

## **Sanatçılar için açık çağrı** **Buffer Fringe Performans Sanatları Festivali / Kıbrıs 2023**

Kategori: **Performans Sanatları (Performans, Tiyatro, Dans, Görsel Sanatlar, Enstalasyon)**

Kitle: **Kıbrıs temelli ya da uluslararası sanatçılar**

Son başvuru tarihi: **14 Nisan, 2023**

Organizatör: **Dayanışma Evi**

Festival tarihleri: **5, 6, 7 Ekim 2023**

Seçici Kurul: **Düzenleme ekibi, Kıbrıs temelli ve uluslararası küratörler**

Sonuçlar: **Haziran 2023 başlarında duyurulacak**

### **Festival hakkında**

Buffer Fringe Performans Sanatları Festivali (BFPAF), yerli ve uluslararası sanatçıların yeni ve deneysel çalışmalarına ev sahipliği yaparken, sanatsal ve fiziksel bariyerlere meydan okuyan ve sanatçıların bir araya gelerek fikir alışverişinde bulunmalarına olanak sağlayan bir festivaldir. Performans sanatları ve sanatçı-seyirci ilişkisine dair kabul edilegelmiş düşünceleri sorgulamak için bir alan yaratan festival, sanat ve toplum arasındaki ilişki üzerine yeni bir ışık tutuyor. Festival yaratıcı, disiplinler arası ve yenilikçi yöntemlerle geliştirilen eserleri sergiliyor.

### **2023 Festival Teması "Dönüm Noktası"**

10. yıldönümümüz, Festival'in Kıbrıs sanat sahnesindeki varlığını, barış inşa çabalarına katkısını ve adadaki sanat topluluğu üzerindeki etkisini vurgulayan kritik bir dönüm noktasını temsil ediyor. Dönüm noktaları, başarıyı ifade ederken aynı zamanda ileriye dönük taahhüdün eleştirel bir şekilde değerlendirilmesine olanak tanır. Bu tarihi kavşakta, Buffer Fringe Festivali, festivallerin ve sanatın çatışma dönüşümündeki rolünü yansıtmının yanı sıra, barış inşasına yönelik bağlılığıyla diğer festivallere nazaran bu misyona yönelik ek sorumluluk üstlenmeyi vazife ediniyor. Bu nedenle, sanatçıları yaratıcı eserleriyle "Bundan sonra ne olacak?" sorusuna yanıt vermeye davet ediyor.

Bu tema, aşağıdaki soruları şekillendirdi:

- Bir dönüm noktasını nasıl tanımlarsınız?
- Değişim nedir ve neler getirebilir?
- Değişimin üzerimizdeki etkisi nedir ve sanatsal, kişisel ve toplumsal boyutlardaki yansımaları nelerdir?
- Kişi, hayal edilen bir geleceğin içinde nasıl anlaşılabilir?

- Hayal edilen bir gelecek hem kişisel hem de kolektif hikayemizi nasıl anlatabilir?
- Hepimizi barındırabilecek ortak bir gelecekte nasıl yer alabiliriz?

Festival, sanatçıları geleneksel sanatsal ve kültürel paradigmaları sorgulayan metodolojiler kullanarak geleceğe dair yenilikçi yaklaşımlar kurgulamaya teşvik ediyor. Ayrıca, eserlerinde kapsayıcı yöntemler, teknolojiler ve/veya toplumsal katılımı kullanan sanatçıları sergilemeye öncelik veriyor. 'Dönüm Noktası' teması ile Festival, dönüşüme vesile olan nesnelere, yöntemleri ve geleneksel olmayan bakış açılarını sergileyerek değişimin somutlaştığı durumları ön plana çıkarmayı amaçlıyor.

### ***Peki, başvurunuzda sizden ne talep ediyoruz?***

Tiyatro, müzik, dans, akrobasi, enstalasyon/görsel sanatlar ve diğer tüm disiplinler arası unsurlar içeren eserlerden başvuru kabul edilecektir.

Festivale ve performanslara eşlik eden atölye önerileri memnuniyetle karşılanacaktır.

Süreye dayalı ve/ya mekân merkezli biçimler de başvuruya açıktır.

İngilizce altyazıların bulunması şartıyla performansların herhangi bir dilde gerçekleşmesi kabul edilirken, dile bağlı olmayan çalışmalar teşvik edilmektedir.

Başvuran sanatçılar Kıbrıs temelli veya uluslararası olabilir.

Solo çalışmaların yani sıra iş birlikleri de kabul edilecektir.

Sanatçıların, BFPAP yaratıcı ekibi ve küratörleriyle, adadaki ve yurtdışındaki Fringe topluluğunun geliştirilmesine yönelik çalışmalarda iş birliğine açık olmaları beklenmektedir.

Festival, barış inşası ve sosyal dayanışma misyonuna bağlı olan ve adanın sömürge geçmişini sorgulayan yaklaşıma katkı sağlayan ve/veya bu sorgulamayı konu edinen çalışmalara değer verir.

Sanatsal özgürlük ve karşılıklı saygıyı gözetken, üstün sanatsal değerlere ve etkili sanatın üretimine önem veren çalışmalar beklenmektedir.

### **Sanatçı desteği:**

€1200 maddi destek

Fon geliştirme desteği

Performansın duyurusu ve sosyal medyada yaratım sürecinin paylaşılması (süreçle ilgili gelişmeleri paylaşmayı tercih eden sanatçılar için)

Prova alanı

Diğer sanatçılarla tanışma, tüm performanslar ve paralel etkinliklere katılma, düzenlenecek olan sosyal etkinliklerde yer alma ve eserlerinizi diğer uluslararası festival yöneticilerine sergileme fırsatı.

### **Parametreler/Gereklilikler:**

- **Süre** 30 ile 70 dakika arası (Enstalasyonlar, süreye dayalı performanslar, yürüyüş/gezinti ya da döngüsel performanslar istisnadır)
- **Teknik gereksinimler** minimal olmalıdır ve Festival'in belirlenen mekanlarına göre uyarlanabilmelidir.
- Sunulacak olan standart teknik hizmetlerin listesine [buradan](#) ulaşabilirsiniz.
- **İngilizce yazı/altyazı** eğer performans İngilizce'den başka bir dilde ise, mutlaka sunulacaktır.

### Seçim Kriterleri:

- Performansın Festival temasıyla doğrudan ilişkili olması gerekmektedir.
- Yenilikçi eserler tercih edilmekle birlikte, 'geleneksel' çalışmalar da değerlendirilecektir.
- İşbirliğine dayanan yaratıcı süreçler, multimedya, etkileşim ve diğer yeni iletişim ve ifade biçimlerinden yararlanan eserlere öncelik verilecektir.
- Çalışmaların sanatçı/seyirci ilişkisini sorgulayıcı nitelikte olması ve disiplinler arası sinerjiler oluşturması teşvik edilmektedir.

### Festival Günleri

Festival programı, yerel ve uluslararası sanatçılara eserlerini sergileme imkânı sunan bir platform olarak düzenlenmiştir ve sanatçıların birbirleriyle ve seyircilerle çok kültürlülüğü ve barışçıl birliklilikleri kutlamalarına olanak tanıyan bir bağlam yaratmayı amaçlamıştır.

**Birinci Gün:** 5 Ekim'de Dayanışma Evi'nde, interaktif deneyimler, dijital enstalasyonlar, mekânsal sanat yerleştirmeleri ve görsel sanat çalışmaları sergilenecektir.

**İkinci Gün:** 6 Ekim'de Prozak Kafeneio'nun yanındaki Common Room'da, ve **Üçüncü Gün:** 7 Ekim'de Rustem Kitap Evi'nde, şehrin uçlarını temsil eden ama aslında şehrin merkezinde saklanan mekanları keşfetmeye ve bu yerlerle daha samimi bağlar kurmaya fırsat yaratan performans etkinliklerine yer verilecektir.

### Diğer koşullar:

- Eğer telif hakkı içeren bir eser sergiliyor ya da yorumluyorsanız, eser sahibinden, yayıncısından ya da temsilcisinden yazılı onay almanız gerekmektedir.
- Geçtiğimiz üç yıldır, pandemi dolayısıyla yaşanan belirsiz sürecin bilincindeyiz. Eğer bu konuyla ilgili olarak bizimle paylaşmak istediğiniz özel bir durumunuz varsa, başvurunuzda paylaşabilirsiniz.
- Festivalde yer alacak olan sanatçılar, farklı bir anlaşma olmaması durumunda, materyallerini, festivalin duyuru stratejisi çerçevesinde uygun görülen şekilde kullanılmak üzere, Dayanışma Evi ile paylaşmak durumdadır.

- Sanatçılar seyahat sigortalarını ve kendileri ya da sahne ekipmanları dolayısıyla herhangi bir seyircinin zarar görmesi durumunda, verilen zarardan doğabilecek masrafı karşılamaktan sorumludurlar.

**BÜTÜN başvuru materyalleri YALNIZCA İngilizce olarak sunulmalıdır ve aşağıdakileri içermektedir:**

- Eserin açıklaması (**en fazla 300 kelime**)
- Eserin festival teması olan “Dönüm Noktası”na olan uygunluğu (**en fazla 300 kelime**)
- Sanatçı(lar) özgeçmişi (en fazla 300 kelime) ve/ya internet sitesi/blog adresi
- Başvuruya eklenecek materyaller: başvuru performansına ait YouTube ya da Vimeo linki YA DA provalardan videolar YA DA gelişme sürecindeki performansın konsepti ile ilgili detaylı yazılı bilgi
- Teknik gereksinimler (çalışmaların Festival mekanlarına uyarlanabilir olması gerektiğini unutmayın)
- Eğer performansta İngilizce, Türkçe ya da Yunanca’dan farklı bir dil kullanılmışsa, video kayıtlarının İngilizce alt yazılı olması YA DA tam metin çevirisinin başvuruyla birlikte sunulması gerekmektedir.

[BAŞVURU FORMU İÇİN TIKLAYINIZ.](#)

\*Başvuru formu konusunda Türkçe destek almak ve her türlü sorunuz için lütfen bizlere [bufferfringe@home4cooperation.info](mailto:bufferfringe@home4cooperation.info) adresinden ulaşınız.

---

<sup>1</sup>Dayanışma Evi, Kıbrıs Lefkoşa’da, BM tampon bölgesinde bulunan ortak bir kültürel alandır. Çalışmalarımız, yaşamın hiçbir alanında ayrışmanın olmadığı ve kültürlerin birarada yaşadığı çok kültürlü bir topluma ulaşmaya yöneliktir. Bu amaca ulaşmak için, Kıbrıs’taki bölünmüşlükten kaynaklanan önyargıların gücünü kırarak, ve toplumlararası iletişim ve etkileşimi artıracak, yaratıcı yollar üzerinde çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Sanat ve kültürün, olumlu değişim, güven inşası ve yüzleşme anlamında en etkili araçlar olduğuna inanıyoruz. Projelerimiz, kökeni ya da uyrugu ne olursa olsun tüm toplumların katılımına açıktır ve bu anlamda tüm projelerimizin kalitesi ve yenilikçi yaklaşımlarıyla gurur duyuyoruz.