

Ανοικτή Πρόσκληση για Αιτήσεις Συμμετοχής από Καλλιτέχνες/ιδες Φεστιβάλ Παραστατικών Τεχνών Buffer Fringe / Κύπρος 2023

Κατηγορία: **Παραστατικές Τέχνες (Θέατρο, Χορός, Εικαστικά, Εγκαταστάσεις, κ.α.)**

Απευθύνεται σε καλλιτέχνες/ιδες από την **Κύπρο και το εξωτερικό**

Διοργανωτής: **Σπίτι της Συνεργασίας¹**

Περίοδος Φεστιβάλ: **5, 6, και 7 Οκτωβρίου 2023**

Προθεσμία υποβολής προτάσεων: **14^η Μαΐου 2023**

Κριτική Επιτροπή: Διοργανώτρια ομάδα, Κύπριοι και διεθνείς επιμελητές

Ανακοίνωση αποτελεσμάτων: **αρχές Ιουνίου 2023**

Το Φεστιβάλ

Το Φεστιβάλ Παραστατικών Τεχνών Buffer Fringe αναδεικνύει νέα και πειραματικά έργα ντόπιων και διεθνών καλλιτεχνών, προκαλώντας τα φυσικά και καλλιτεχνικά όρια και δημιουργεί ευκαιρίες για συναντήσεις και ανταλλαγή ιδεών μεταξύ των καλλιτεχνών. Δημιουργεί το περιβάλλον για αμφισβήτηση των προκαταλήψεων γύρω από τις παραστατικές τέχνες και τη σχέση μεταξύ καλλιτεχνών και κοινού. Ρίχνει ένα νέο φως στη σχέση μεταξύ τέχνης και κοινωνίας. Το Φεστιβάλ φιλοξενεί καινοτόμα έργα και καλλιτέχνες/ιδες που εφαρμόζουν καινοτόμες μεθοδολογίες και είναι ανοιχτοί/ές σε μια διεπιστημονική προσέγγιση.

Θέμα Φεστιβάλ 2023 “Turning Point” – «Σημείο Καμπής»

Η 10^η διοργάνωση του Φεστιβάλ σηματοδοτεί ένα κρίσιμο ορόσημο σχετικά με την παρουσία του Φεστιβάλ στην κυπριακή καλλιτεχνική σκηνή, τη συμβολή του στις προσπάθειες οικοδόμησης της ειρήνης και φυσικά την καλλιτεχνική κοινότητα του νησιού. Το σημείο καμπής υποδηλώνει ένα επίτευγμα αλλά και έναν κριτικό προβληματισμό προς τη δέσμευση μας για το μέλλον. Αναλογίζεται τον ρόλο των Φεστιβάλ και των τεχνών πιο συγκεκριμένα στον μετασχηματισμό των συγκρούσεων, αναγνωρίζοντας ότι το Buffer Fringe αναλαμβάνει μεγαλύτερη ευθύνη από άλλα φεστιβάλ, λόγω της αποστολής του για οικοδόμηση της ειρήνης. Οι καλλιτέχνες καλούνται να ανταποκριθούν δημιουργικά και να αναδείξουν καλλιτεχνικά τι ή ποιο μπορεί να είναι ένα τέτοιο σημείο καμπής και στην ουσία να απαντήσουν στο ερώτημα: Τι ακολουθεί;

Έτσι, διαμορφώνονται τα ακόλουθα ερωτήματα:

- Τι είναι για 'σένα/ εσάς ένα σημείο καμπής;
- Τι είναι αλλαγή και τι μπορεί να φέρει;
- Πώς αντηχεί η αλλαγή σε εμάς, τί αντίκτυπο έχει καλλιτεχνικά, προσωπικά και συλλογικά;
- Πώς μπορούμε να κατανοήσουμε την έννοια του εαυτού σε ένα φανταστικό μέλλον;

¹ Το Σπίτι της Συνεργασίας είναι ένας κοινωνικο-πολιτιστικός χώρος εντός της ουδέτερης ζώνης του ΟΗΕ στη Λευκωσία, Κύπρο. Το έργο μας υποκινείται από το όραμά μας για μια πολυπολιτισμική κοινωνία στην Κύπρο, όπου όλοι οι πολιτισμοί συνυπάρχουν χωρίς διαχωρισμό σε οποιαδήποτε πτυχή της ζωής. Για το σκοπό αυτό, εργαζόμαστε συνεχώς με δημιουργικούς τρόπους για να εκκινήσουμε και να ενισχύσουμε την αλληλεπίδραση και επικοινωνία μεταξύ των κοινοτήτων της Κύπρου. Στόχος να αποδυναμώσουμε στερεότυπα και προκαταλήψεις για τους «άλλους», που προκύπτουν από το υφιστάμενο χάσμα. Η τέχνη και ο πολιτισμός είναι από τα πιο αποτελεσματικά εργαλεία για θετική αλλαγή, οικοδόμηση της ειρήνης και συμφιλίωση. Είμαστε υπερήφανοι για την περιεκτικότητα, ποιότητα και καινοτομία των έργων μας, στα οποία έχουν πρόσβαση όλες οι κοινότητες στην Κύπρο, ανεξάρτητα από το υπόβαθρο τους.

- Πώς μπορεί ένα φανταστικό μέλλον να αφηγηθεί την ιστορία μας, τόσο από προσωπική όσο και από συλλογική σκοπιά;
- Πώς μπορούμε να ανήκουμε σε ένα κοινό μέλλον;

Το Φεστιβάλ ενθαρρύνει καλλιτέχνες που εφαρμόζουν καινοτόμες μεθοδολογίες να οραματιστούν εκ νέου μελλοντικές ή φουτουριστικές προσεγγίσεις, ενώ χρησιμοποιούν συναρπαστικές μεθοδολογίες που προκαλούν τα συμβατικά καλλιτεχνικά και κοινωνικά πρότυπα. Το Φεστιβάλ αναζητεί να αναδείξει καλλιτέχνες που αξιοποιούν εμπυθιστικές προσεγγίσεις, τεχνολογίες και/ή κοινωνική συμμετοχικότητα. Μέσω του θέματος «Σημείο Καμπής» (“Turning Point”), το Φεστιβάλ επιδιώκει να αναδείξει την ενσάρκωση της αλλαγής μέσα από μετασηματιστικά αντικείμενα, μεθόδους και αντισυμβατικές προοπτικές.

Τι πρέπει να γνωρίζετε;

- Δεκτές γίνονται όλες οι μορφές πειραματικών παραστατικών έργων, συμπεριλαμβανομένων αλλά χωρίς περιορισμό των: θέατρο, μουσική, χορός, ακροβατικά, installation /εικαστικές τέχνες, και άλλα διεπιστημονικά στοιχεία.
- Ευπρόσδεκτες είναι προτάσεις για εργαστήρια (workshops) που θα συνοδεύουν παραστάσεις σχετικές με το Φεστιβάλ.
- Είναι ευπρόσδεκτες προτάσεις που αφορούν διαδραστικές παραστάσεις, παραστάσεις διαρκείας και/ή παραστάσεις βασισμένες σε συγκεκριμένη τοποθεσία (site specific).
- Δεκτές γίνονται παραστάσεις σε όλες τις γλώσσες (θα πρέπει να παρέχονται υπότιτλοι στα Αγγλικά), αλλά ενθαρρύνονται και έργα που δεν στηρίζονται αποκλειστικά στη γλώσσα.
- Είναι ευπρόσδεκτες αιτήσεις από καλλιτέχνες/ιδες και καλλιτεχνικές ομάδες από την Κύπρο και το εξωτερικό, για σόλο έργα ή συνεργασίες μεταξύ καλλιτεχνών/ιδων.
- Οι καλλιτέχνες/ιδες θα πρέπει να είναι ανοιχτοί στο να αποτελέσουν μέρος της διαδικασίας εξέλιξης της κοινότητας του Fringe τόσο στο νησί όσο και διεθνώς.
- Το Φεστιβάλ εκτιμά ιδιαίτερα έργα που αναγνωρίζουν ή/και καταπιάνονται με το θέμα της αποαποικιοποίησης, την αποστολή του για την οικοδόμηση της ειρήνης και τον κοινωνικό του στόχο για καλλιτεχνική αλληλεγγύη.
- Η πρόταση πρέπει να συνάδει με τις αξίες της καλλιτεχνικής ελευθερίας και του αμοιβαίου σεβασμού, και να αγωνίζεται για τη δημιουργία ουσιαστικής τέχνης.

Στήριξη προς για τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες/ιδες:

- Τιμητική αμοιβή ύψους €1.200
- Υποστήριξη στην εξεύρεση πόρων (fundraising)
- Προώθηση του έργου και της διαδικασίας δημιουργίας (εάν ο καλλιτέχνης/ίδα επιλέξει να μοιραστεί τα στάδια της δημιουργικής διαδικασίας)
- Χώρος πρόβας
- Την ευκαιρία να συναντήσουν άλλους καλλιτέχνες, να παρακολουθήσουν παραστάσεις και παράλληλες δραστηριότητες, να συμμετέχουν σε κοινωνικές εκδηλώσεις και εκδηλώσεις

networking, και την ευκαιρία να προβάλλουν τη δουλειά τους και σε άλλους διευθυντές διεθνών φεστιβάλ.

Παράμετροι / Προϋποθέσεις:

- **Διάρκεια** μεταξύ 30 και 70 λεπτών (εξαιρούνται οι εγκαταστάσεις, οι παραστάσεις διάρκειας περίπατοι ή/και loop παραστάσεις).
- **Ελάχιστες τεχνικές απαιτήσεις και έργα που προσαρμόζονται σε ασυνήθιστους χώρους/σκηνές** (το έργο θα προσαρμοστεί στους τελικούς χώρους του Φεστιβάλ).
- Μπορείτε να βρείτε [εδώ](#) σύντομη περιγραφή του βασικού τεχνικού εξοπλισμού που παρέχεται.
- **Αγγλικό κείμενο/υπότιτλοι** πρέπει να είναι διαθέσιμοι εάν η παράσταση είναι σε γλώσσα εκτός της Αγγλικής.

Κριτήρια Επιλογής:

- Η άμεση σύνδεση του έργου με το θέμα του Φεστιβάλ.
- Προτίμηση σε καινοτόμα και πειραματικά έργα αλλά έργα με πιο «παραδοσιακές» πρακτικές θα ληφθούν επίσης υπόψη.
- Η χρήση συλλογικών δημιουργικών διαδικασιών, πολυμέσων, αλληλεπίδρασης κ.α. καθώς και η εξερεύνηση νέων τρόπων έκφρασης και επικοινωνίας του έργου θα εκτιμηθούν ιδιαίτερα.
- Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί σε έργα τα οποία δοκιμάζουν τη σχέση μεταξύ του/της καλλιτέχνη και του κοινού και σε έργα με διεπιστημονική προσέγγιση.

Οι Μέρες του Φεστιβάλ

Το πρόγραμμα του Φεστιβάλ προσφέρει τόσο σε ντόπιους όσο και σε διεθνείς καλλιτέχνες/ιδες μια πλατφόρμα για την προβολή της δουλειάς τους και οργανώνεται με τέτοιο τρόπο ώστε οι καλλιτέχνες/ιδες να μπορούν να συναντηθούν και να διαδράσουν τόσο μεταξύ τους όσο και με το κοινό σε ένα πραγματικά εορταστικό πνεύμα πολυπολιτισμικότητας και ειρηνικής συνύπαρξης.

Ημέρα Πρώτη: 5^η Οκτωβρίου στο Σπίτι της Συνεργασίας - θα παρουσιαστούν εγκαταστάσεις, εμπειρίες εμπυθιστικής τέχνης, digital/visual art.

Ημέρα Δεύτερη: 6^η Οκτωβρίου στο Common Room (δίπλα στο Πρόζακ. Καφενείο), και **Ημέρα Τρίτη:** 7^η Οκτωβρίου στο Βιβλιοπωλείο Rustem – έργα παραστατικών τεχνών ανάμεσα σε άλλες μορφές τέχνης και έκφρασης.

Άλλοι Όροι:

- Εάν εκτελείτε ή διασκεύαζετε ένα έργο που υπόκειται σε δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, θα πρέπει να παρέχετε τη γραπτή άδεια από τον/ην δημιουργό, αντιπρόσωπο ή εκδότη.
- Δεδομένης της αστάθειας που προκλήθηκε τα τελευταία τρία χρόνια εξαιτίας της πανδημίας, η διοργανώτρια ομάδα αντιλαμβάνεται την αβεβαιότητα των καιρών μας. Συνεπώς, εάν υπάρχουν ειδικές συνθήκες που θέλετε να μοιραστείτε σχετικά με αυτό το ζήτημα, παρακαλείσθε να το κάνετε στην αίτησή σας.
- Οι επιλεγμένοι/ες καλλιτέχνες/ιδες πρέπει να παρουσιάσουν υλικό για επικοινωνιακή χρήση εκ μέρους του Φεστιβάλ, το οποίο το Σπίτι της Συνεργασίας (Home for Cooperation) μπορεί να χρησιμοποιήσει κατά την κρίση του, εκτός εάν γίνουν άλλες διευθετήσεις.

- Οι καλλιτέχνες/ιδες είναι υπεύθυνοι/ες για την προσωπική ταξιδιωτική ασφάλιση και ασφάλιση για τυχόν τραυματισμό που μπορεί να προκληθεί στα μέλη του κοινού από εσάς ή το σετ ή τα σκηνικά σας.

Οι αιτήσεις πρέπει να είναι στα Αγγλικά* και να συμπεριλαμβάνουν:

- Περιγραφή του έργου (μέχρι 300 λέξεις).
- Σχέση με το θέμα του Φεστιβάλ «Σημείο Καμπής» (“Turning Point”) (μέχρι 300 λέξεις).
- Ένα σύντομο βιογραφικό του καλλιτέχνη/ιδας ή της καλλιτεχνικής ομάδας (μέχρι 300 λέξεις) και/ή συνδέσμους/blog του καλλιτέχνη/ιδας ή της ομάδας.
- Συνοδευτικό υλικό: YouTube ή Vimeo link σε αρχεία βίντεο του έργου, ή προηγούμενης δουλειάς των καλλιτεχνών ή αποσπάσματα βίντεο από τις πρόβες ή περιγραφή της ιδέας του έργου-σε-εξέλιξη
- Απαιτήσεις τεχνικού εξοπλισμού (technical rider) – (σημειώστε ότι τα έργα πρέπει να προσαρμόζονται στους χώρους του Φεστιβάλ).
- Αν στο έργο χρησιμοποιείται κάποια άλλη γλώσσα πέραν της Αγγλικής, τότε το υλικό πρέπει να έχει υπότιτλους ή να συνοδεύεται από το πλήρες κείμενο στα Αγγλικά.

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ [ΕΔΩ](#)

*Εάν κατά τη συμπλήρωση της αίτησης συμμετοχής χρειάζεστε βοήθεια στα Τουρκικά ή στα Ελληνικά καθώς για οποιοδήποτε ερωτήσεις έχετε, μπορούμε να βοηθήσουμε! Επικοινωνήστε μαζί μας μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) στο bufferfringe@home4cooperation.info